

CHRISTIAN
SCHIEPERS

BERNARD
BROUCKAERT

GWENAËL
DUBUS

NATURE & PROGRÈS PRÉSENTE

intensif

CES AGRICULTEURS ALLIÉS DE LA TERRE



UNE RÉALISATION DE
MARYSE WILLIQUET ET BAPTISTE MARYNS - TDM ASBL

UNE COPRODUCTION **NATURE & PROGRÈS ET TDM ASBL** • IMAGE **BAPTISTE MARYNS** • PRISE DE SON **DAVID FERRAL ET VALENTIN GUILLAUME** •

SCRIPT DOCTORING **LAURENCE BUELENS** • MUSIQUE **YEHEZKEL RAZ** •

COORDINATION **CATHERINE PARMENTIER, JEANNE HENRION ET JULIE VAN DAMME** • DIFFUSION **ANNE KENNES** •

COMMUNICATION **ELSA LEFORT - NATURE & PROGRÈS** • GRAPHISME **CHLOÉ VARGOZ - CANOPEA**



TABLE DES MATIERES

4 PITCH - SYNOPSIS

5 CONTEXTE

6 NOTE D'INTENTION

7 TON ET NARRATION -
MISE EN IMAGE

8 PROTAGONISTES

11 FICHE TECHNIQUE



PITCH

Bernard, Gwenaël et Christian, trois agriculteurs bio wallons nous ouvrent les portes de leur ferme le temps d'une saison. Tous trois se passent totalement de pesticides chimiques de synthèse depuis des années et arrivent à de bons rendements grâce aux alternatives qu'ils mettent en place. Cette saison encore, ils vont devoir innover pour mener à bien leurs grandes cultures et braver les instabilités climatiques, les ravageurs, les maladies et les plantes indésirables. Malgré tous ces défis, aucun ne ferait marche arrière. Leur bonheur d'agriculteur, ils l'ont (re)trouvé dans la bio.

SYNOPSIS

Bernard, Gwenaël et Christian sont trois agriculteurs bio wallons qui détonnent avec l'image souvent associée au bio, celle du « petit maraîcher » qui produit des légumes avec peu de mécanisation et les vend en direct aux consommateurs.

Christian gère près de 400 ha de céréales, colza, pommes de terre, pois et autres grandes cultures dans la région de Huy. Bernard produit des pommes de terre et élève des vaches rustiques dans la région de Dour. Gwenaël fait pousser des légumes sur plusieurs dizaines d'hectares dans le Brabant Wallon. Ensemble, ils récoltent des tonnes de nourriture à destination tant des marchés locaux, que des magasins ou industriels agroalimentaires belges.

C'est le début de la saison et les semaines à venir s'annoncent pleines de défis. Ils vont devoir inventer des alternatives, tester et faire évoluer des techniques pour produire de la quantité et de la qualité en se passant totalement de produits chimiques de synthèse. Polyvalents, ils gèrent l'entreprise familiale, une équipe d'employés, ou plusieurs entreprises agricoles, mais aussi l'organisation du travail et de nombreuses tâches administratives.

Equipés de technologies de pointe, de machines affublées de caméras, de GPS, ils sont redoutables en matière de désherbage. Ils sont aussi à la pointe en matière de connaissances agronomiques et font de la biodiversité leur meilleure alliée. Emportés par la joie de monter en tracteur ou d'observer les insectes, on voit briller leur âme d'enfant dans leurs yeux.

Cette année, en plus de ramener des animaux dans les champs, Gwenaël se lance dans de nouvelles plantations de haies, une combinaison qui va dynamiser l'écosystème et permettre le développement d'insectes protecteurs des cultures. De son côté, Bernard veut se rapprocher de l'autonomie fourragère en plus de sa production de pommes de terre tandis que Christian, dont l'heure de la retraite approche petite à petit, essaye de lever le pied tout en bouillonnant d'idées.

Le temps d'une saison, le film nous emmène à la (re)découverte d'un autre rapport à la terre, au travail, à la liberté de choix, et à une passion du vivant renouvelée.

CONTEXTE

En Belgique, 80% des pesticides classés comme substances très dangereuses sont toujours autorisés (soit 43 substances sur 53). Ces substances se retrouvent dans plus de 300 produits pesticides commercialisés en Belgique.

26 % des autorisations de pesticides en Belgique sont données à des produits classés cancérigènes ou toxiques pour la reproduction, soit plus de 400 autorisations. Une vingtaine de ces pesticides sont classés à la fois cancérigènes et reprotoxiques.

Aujourd'hui, 16% des fermes wallonnes sont en agriculture biologique. Soit 2010 fermes sous contrôle bio (au 21 décembre 2022) sur 12 670. La seule forme d'agriculture certifiée qui garantit, entre autres, des aliments sans pesticides chimiques de synthèse et sans OGM. La part de marché des produits alimentaires bio sur le marché wallon représente 5% de la consommation alimentaire totale en 2022.

D'ici 2030, le Plan bio a pour objectif d'atteindre les 4720 exploitations bio, les 1490 entreprises transformatrices de bio et 14.9% de part de marché des produits alimentaires biologiques.

Pour notre santé et celle de la Terre, il est essentiel d'accompagner pas à pas les 84% de fermes wallonnes vers la fin des pesticides par l'application des alternatives ou la conversion à l'agriculture biologique. Ces trois parcours d'agriculteurs montrent des trajectoires inspirantes pour un soutien massif à travailler en partenariat avec la nature.





NOTE D'INTENTION

A travers ce documentaire, les réalisateurs montrent qu'il est possible de cultiver à grande échelle sans pesticides et ce sans (trop) impacter le rendement.

Le film « intensif » nous emmène à la rencontre de trois agriculteurs bio wallons qui prouvent par leurs témoignages et leur expertise que les alternatives du bio sont tangibles et réalistes. L'intention est de donner une image crédible au bio qui fait notamment, la part belle à la mécanisation.

Les images filmées sont celles de grandes cultures, comme la pomme de terre, les céréales et le colza. Elles témoignent ainsi de la faisabilité de cultiver de telles productions et crédibilisent ainsi ce mode d'exploitations auprès du monde agricole dit conventionnel.

Le film initie ensuite au bon sens agronomique en partenariat avec le respect et le cycle de la nature.

«intensif», s'inscrit dans une approche pragmatique et réaliste. Le film met en lumière la technicité et la charge de travail auxquelles font face les cultivateurs bio, afin de faire comprendre que l'agriculture bio n'est pas « juste » bonne pour l'environnement, mais qu'elle est aussi compétitive sur le long terme sur de nombreux plans. La question de l'efficacité et du rendement est un fil rouge important du documentaire sans réduire l'agriculture biologique à ce seul indicateur de réussite.

Quelles techniques innovantes leur permettent de réussir leurs cultures sans utiliser de pesticides, herbicides, fongicides ? Quelle philosophie de vie et de travail leur a permis de se faire une place en marge de l'agriculture chimique ? Comment ont-ils retrouvé le goût de la connaissance agronomique et la liberté de décider au sein de leur exploitation ? Qu'est-ce que ça leur fait de renouer avec le vivant sous toutes ses formes ?

En se plaçant aux côtés de trois hommes aux parcours différents, mais unis par une passion pour leur métier et la bio, Nature & Progrès et Télévision du Monde souhaitent, grâce à ce film; mobiliser les acteur·ice·s politiques, les agriculteur·ice·s, et les citoyen·ne·s vers un changement comportemental qui forcera, à son tour, le changement de cap dont notre agriculture a besoin pour se passer de pesticides.

TON ET NARRATION

Le ton du documentaire se veut positif et inspirant. Le film fait résonner la voix des agriculteurs en partageant leurs idées et leurs manières constructives de penser la façon de nourrir le monde. Les techniques et les alternatives proposées par ceux-ci sont abordées avec précision et justesse scientifique, sous un angle résolument humain, à travers leurs yeux et leur vécu.

Tous sont passés par des moments de galère, mais ils se sont toujours relevés. Cette énergie, ils la puisent aussi dans leur pratique et le plaisir qu'elle leur procure. Car ils sont unanimes : la bio donne un sens à leur travail, leur a permis de se reconnecter à la terre, de se sentir libres dans leurs choix. Bref, c'est une source d'épanouissement dans un secteur où c'est loin d'être toujours le cas. Les réalisateurs souhaitent souligner cette notion de bien-être et de plaisir au travail, d'autant plus dans le secteur agricole.

Les protagonistes sont filmés en mode purement observationnel, la caméra et l'équipe se font oublier.

MISE EN IMAGE

Le film est immersif, donnant l'impression aux spectateurs de partager la journée de travail des protagonistes. Les réalisateurs ont privilégié les plans en mouvement à l'épaule (ou à l'aide d'un stabilisateur).

Ils ont également choisi de sublimer l'environnement en jouant un maximum avec la lumière naturelle et ses variations au long de la journée pour rappeler le cycle de la nature.



PROTAGONISTES

CHRISTIAN

Jeune septentenaire de la région de Huy, Christian est un hyperactif passionné par son métier. Propriétaire de la ferme familiale à Antheit, il est aussi le chef de culture de celle du Val Notre Dame et gère au total près de 400 ha de grandes cultures en bio. Il produit des céréales, des pommes de terre, des lentilles, du colza, des pois... le tout complété par le maraîchage de sa fille.



Quand son père décède brusquement de la maladie de Sharko dans les années 90, il reprend la ferme et rembourse intensivement les prêts pendant 6-7 ans. Des années pendant lesquelles il ne peut s'empêcher de faire le lien entre la maladie neurodégénérative qui a emporté son père et les pesticides qu'il manipulait au quotidien.

Ce n'est qu'en 2010, lorsque la ferme voisine passe au bio, qu'il se lance dans la conversion aussi. Motivé et convaincu, il n'en perd pas moins tous ses cheveux!

Aujourd'hui, Christian est l'un des rares agriculteurs de Wallonie à pouvoir expliquer les méthodes alternatives qu'il a testées et améliorées depuis 20 ans pour réussir des monocultures de grande ampleur en se passant des produits chimiques, le tout avec des rendements plus que convaincants ! C'est un véritable moulin à paroles qui n'hésite pas à filer ses bons tuyaux à qui le veut.

Si on le voit davantage au téléphone que dans le tracteur, c'est que Christian carbure à mille à l'heure en permanence. Il jongle entre la gestion d'équipe de la ferme du Val, les contrats avec les industriels, la préparation des contrôles sanitaires, l'aide sur les parcelles de sa fille et bien sûr... ses propres champs. Car si vous le cherchez, vous le trouverez probablement le nez dans la terre, auscultant ses plans ou dans sa jeep en train de foncer d'une parcelle à l'autre !

Son défi aujourd'hui ? Arriver à lever le pied ?

BERNARD

Bernard est né dans une ferme bio à Dour. Son père était l'un des premiers de Wallonie à se convertir dans les années 70-80. Aujourd'hui, il a un troupeau de 175 vaches laitières rustiques et produit essentiellement du fourrage et des pommes de terre.

Bernard, c'est le chouette gars qui vous emmène d'emblée dans l'étable et vous explique son histoire et son point de vue rapidement. Spontané et très à l'aise avec la caméra, il raconte de manière passionnée, claire et concise les différentes techniques qu'il applique pour réussir ses cultures de pommes de terre sans herbicides ni fongicides.

C'est qu'il adore transmettre, Bernard. C'est pour ça qu'il est le plus heureux quand sa fille ou son filleul le rejoignent pour travailler la terre ou s'occuper des bêtes. Il leur transmet sa passion pour l'agriculture bio, son amour de la terre et son goût pour la liberté.

L'objectif à long terme de Bernard, c'est l'autonomie de sa ferme : pouvoir se passer d'un maximum d'apports extérieurs afin de produire de l'alimentation saine et de qualité en toute indépendance. Son premier défi : arriver à produire toute la nourriture qu'il donne à ses bêtes pour éviter, à tout prix, le soja qui vient de l'autre bout de la planète.

Pour Bernard, la bio, ça coule de source, il n'a jamais connu que ça. Il est bien dans ses bottes et zen dans sa tête. Ce sont peut-être aussi les quelques principes de la biodynamie qu'il met en pratique qui lui apportent autant de sérénité...



GWENAËL

Gwenaël, c'est la force tranquille du documentaire. Pourtant, il en a sous le capot : 25 ha de cultures, 80 variétés de légumes, 40 équivalents temps-plein et 19 marchés. D'emblée, il nous balance ces chiffres et le ton est donné : c'est un visionnaire business man qui veut peser dans la production alimentaire bio !

Installé à Grez-Doiceau dans le Brabant-Wallon, il relève le défi complexe de produire beaucoup, tout en commercialisant en direct. Son défi majeur : l'apport d'engrais naturels pour booster la terre et produire de beaux légumes. Alors, pour trouver des alternatives aux engrais chimiques, il développe des solutions agronomiques de pointe avec son chef de cultures, Dany, passionné de biologie.

Ici, il ne s'agit pas de mener 3-4 cultures à bien, mais de savoir s'adapter aux dizaines de variétés différentes, sans recourir aux produits chimiques. Leur quotidien c'est l'adaptation à la nature pour arriver à rester compétitif sur une énorme diversité de légumes. Alors, pour relever ces défis, ils développent leurs connaissances agronomiques en permanence et essayent de faire de leur écosystème leur meilleur allié.

Ami des bêtes qui grouillent, Gwenaël est aussi en train de passer le cap de l'élevage. Car depuis quelques années, comme Bernard, c'est l'autonomie qu'il vise de plus en plus. Et il voit dans les déjections animales les apports idéaux pour fertiliser ses terres.

Reste à voir comment cet ingénieur agronome discret mais déterminé va organiser cela avec le reste de la production...



FICHE TECHNIQUE

- Titre : «intensif : Ces agriculteurs alliés de la Terre»
- Format : moyen métrage
- Durée : 58 minutes
- Genre : documentaire
- Support : HD 16/9 - 1080p 25fps
- Langue parlée dans le film : français
- Pays: Belgique
- Co-production: Nature et Progrès, TDM - Télévision Du Monde
- Equipe de réalisation : TDM - Télévision Du Monde
 - o Réalisation : Baptiste Maryns et Maryse Williquet
 - o Production : Catherine Parmentier
 - o Journaliste : Maryse Williquet
 - o Images : Baptiste Maryns
 - o Ingénieur du son : David Ferral
 - o Montage, mixage son et étalonnage : Baptiste Maryns

NATURE & PROGRÈS

L'association Nature & Progrès est une communauté de changement pour notre santé et celle de la terre. Nature & Progrès mène de nombreuses initiatives, durant toute l'année, en faveur de la santé et de l'environnement dont le salon Valériane. L'association Nature & Progrès c'est aussi une mention de producteurs bio qui défendent les valeurs de la bio authentique. C'est aussi une librairie écologique pour développer votre écologie au quotidien : alimentation, santé, bien-être, jardin, habitat, etc.

Nature & Progrès c'est tout d'abord un mouvement de citoyens consommateurs, fondé en 1976, lorsqu'ils se sont souciés de leur alimentation à l'heure où la révolution verte prônait les pesticides.

Forte de ses presque 5000 membres, l'association mène des actions d'interpellations du monde politique. Récemment, l'ASBL a conduit une campagne de sensibilisation sur les dangers du glyphosate. Elle a récolté presque 1000 lettres de citoyens demandant au Ministre Clarinval de s'opposer fermement à la réapprobation du glyphosate.

TÉLÉVISION DU MONDE

L'association Télévision du Monde est une maison de production audiovisuelle engagée aux côtés des acteurs associatifs et citoyens. Elle met en lumière les initiatives portées par celles et ceux qui sur le terrain agissent et créent le changement. Sa volonté est double ; montrer d'une part que des alternatives existent et qu'il est possible d'agir pour créer ensemble un autre demain, et, d'autre part, bousculer les certitudes, contribuer à une réflexion sur les grandes questions de notre siècle, et participer à la mobilisation des acteurs institutionnels, citoyens et associatifs sur les questions sociales, environnementales, culturelles, économiques, démocratiques,... qui traversent le monde actuel.

(S')INFORMER. BOUSCULER. MOBILISER.

Volontairement positif et constructif, l'ASBL est convaincue que, de cette manière, il est possible de redonner à toutes et tous l'envie de remettre en question le monde et de trouver les clés pour être acteur de la société.

AGENDA

- Avant-Première : 26 mars 2024 - Caméo Namur

PLUS D'INFORMATIONS



www.natpro.be/intensif/



Nature & Progrès Belgique



@nature_et_progres

CONTACT PRESSE

Elsa Lefort
Reponsable presse et communication
Nature & Progrès
elsa.lefort@natpro.be
0471 57 24 77

CONTACTS DIFFUSION

Anne Kennes
SparkleBox
anne@sparklebox.be
0486 24 34 00

Simon Laroche
Plume-plume
simon@plume-plume.be
0474 78 71 07